

A. Conan Doyle

AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES (II)

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR

**JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES**

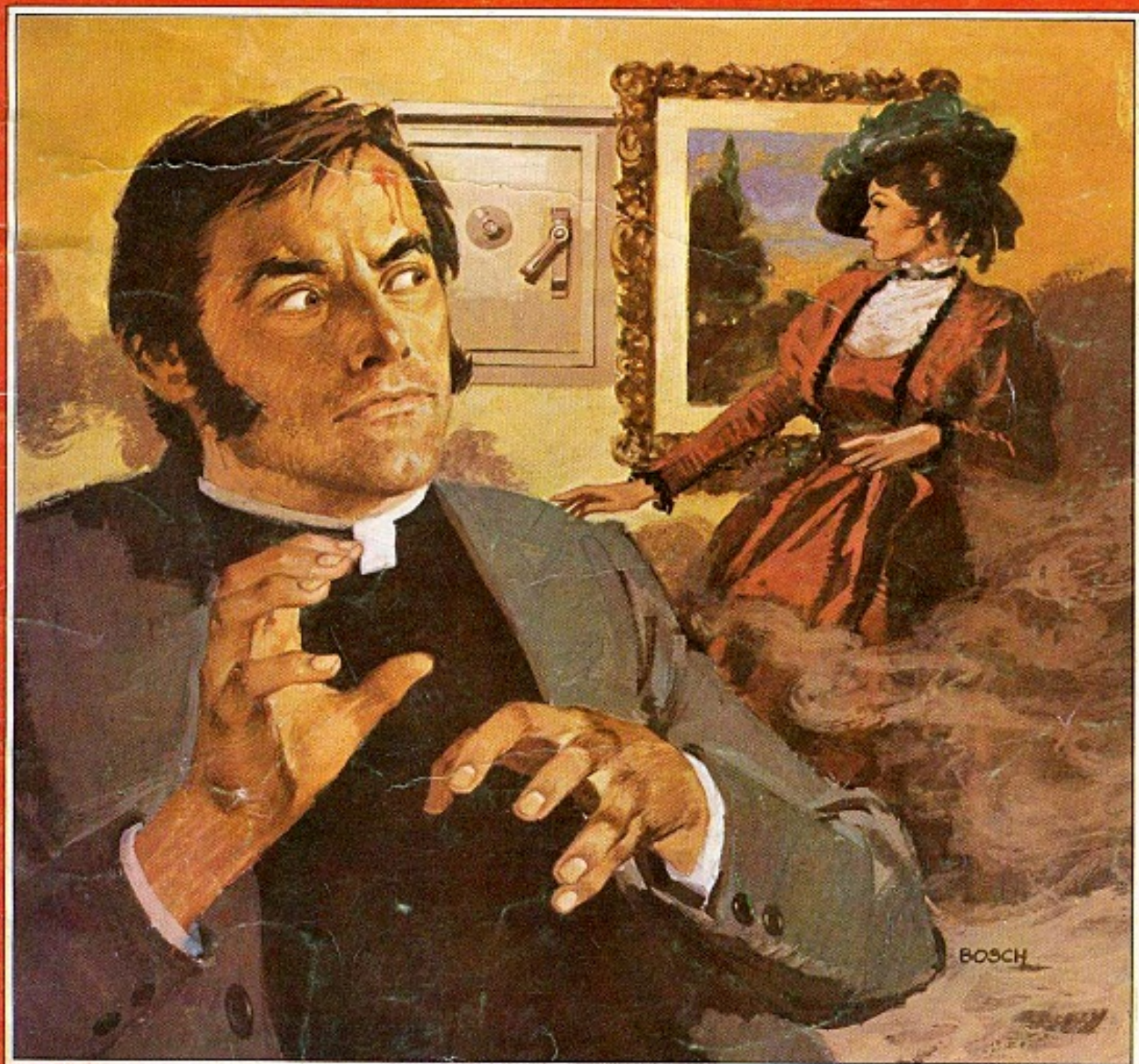
75 PTS.



JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES
75 PTS.

A. Conan Doyle

**AVENTURAS DE
SHERLOCK
HOLMES (III)**



A. Conan Doyle

AVENTURAS DE

**SHERLOCK
HOLMES (II)**



UNA MAÑANA DE FINALES DEL INVIERNO DE 1888, EN EL FAMOSO SALON DE BAKER STREET...

ESPERO UN VISITANTE, PRESUMIBLEMENTE MUY ARISTOCRÁTICO Y MISTERIOSO, WATSON.

EN TAL CASO, SERA MEJOR QUE ME VAYA.

DE NINGUNA MANERA, USTED SE QUEDA AQUI... ¡AH, PARECE QUE MI VISITANTE HA LLEGADO!

SEÑOR HOLMES, UN CABALLERO...

¡NO SE MOLESTE, SEÑORA, ME ANUNCIARE YO MISMO!

COMO LE DECIA EN MI CARTA, SOY EL CONDE VON KRAMM Y RECURRO A USTED POR UN GRAVÍSIMO ASUNTO QUE AFECTA AL REY DE BOHEMIA.

¿QUE LE AFECTA A USTED EN PERSONA, MAJESTAD?

¿POR QUE HA DICHO ESTO?

HE VISTO FOTOGRAFÍAS SUYAS, MAJESTAD. SU FIGURA ES INCONFUNDIBLE.

HA DESCUBIERTO MI SECRETO... SI, SOY EL REY DE BOHEMIA Y ME ENCUENTRO ANTE UNA SITUACIÓN QUE PONE EN PELIGRO...

SERA MEJOR QUE COMIENCE POR EL PRINCIPIO. EN CUANTO AL DOCTOR WATSON, AQUI PRESENTE, ES MI AMIGO Y COLABORADOR. HABLE SIN CUIDADO.

BIEN, ESTA HISTORIA SE INICIO HACE VARIOS AÑOS, CUANDO ERA YO UN JOVEN PRINCIPE HEREDERO... ESTANDO EN VARSOVIA...

¿QUIEN ES ESA BELLÍSIMA MUJER?

IRENE ADLER, ALTEZA. PARA UNOS, GRAN SOPRANO DE LA OPERA; PARA OTROS, UNA AVENTURERA...



SOPRANO O AVENTURERA, ME GUSTA ESTA MUJER.

"SABIA QUE ELLA ESTABA EN LO CIERTO, PERO ME NEGABA A ADMITIRLO. ASI PASARON MESES..."

ALGUN DIA TENDRAS QUE VOLVER A TU PATRIA, WILLI.

VOLVER SIGNIFICA SEPARARNOS. NO QUIERO REGRESAR.



"COMENCE UN APASIONADO ASEIDIO, QUE PRONTO DIO SUS FRUTOS..."

TE QUIERO, IRENE.

TAMBIEN YO, WILLI, PERO UN ABISMO NOS SEPARA. TU ALGUN DIA SERAS REY Y YO...



¡TU SERAS LA REINA!

DE TU CO-RAZON, TAL VEZ; DE BOHEMIA, NUNCA.

¿UNA FOTO A LOS ENAMORADOS?

¡NO!

¿POR QUE NO?



"Y EL FOTOGRAFO NOS SACO UNA ROMANTICA FOTOGRAFIA..."



"DOS MESES MAS TARDE..."

¡EL REY ESTA GRAVEMENTE ENFERMO Y RECLAMA VUESTRA PRESENCIA, ALTEZA!

¡DIOS MIO! QUE DISPONGAN EL EQUIPAJE, PARTIREMOS INMEDIATAMENTE!

MI PADRE MURIO POCO DESPUES DE LLEGAR YO. FUI CORONADO Y NO VOLVI A TENER NOTICIAS DE IRENE ADLER HASTA HACE UN MES, EN QUE...

EN QUE LE HA HECHO SABER QUE HARA PUBLICA ESA COM-PROMETEDORA FOTO-GRAFIA, SI USTED PER-SISTE EN CASARSE CON LA HIJA DEL REY DE ESCANDINAVIA.

SI, ASI ES... ¡PE-RO COMO HA PO-DIDO USTED ADI-VINARLO?

ES MI PRO-FESION. ¡NO HA TRATADO DE RECUPERAR LA FOTO?

POR TODOS LOS MEDIOS. PE-RO TODO HA RE-SULTADO INU-TIL.

COMPRENDO. SUPONGO QUE ESA SEÑORITA VIVIRA EN LON-DRES, YA QUE USTED ESTA AQUI. DEME SUS SEÑAS Y DEJELO TO-DO EN MIS MANOS.

¡OLVIDABA DECIR-LO... IRENE HA AFIR-MADO QUE HARA PU-BLICA LA FOTOGRA-FIA CUANDO SE ANUN-CIE OFICIALMENTE MI BODA. Y ESO OCURRI-RA EL LUNES.

LO QUE SIG-NIFICA QUE SO-LO NOS QUE-DAN TRES DIAS. NO HAY TIEMPO QUE PERDER.

MEDIA HORA MAS TARDE...

¡HOLMES, SI NO SA-LIERA DE SU DORMI-TORIO NO LE RECO-NOCERIA!

ME HE CONVERTI-DO EN UN MOZO DE CUADRA. VOY EN BUS-CA DE INFORMACION.

¡AH, ESTA ES LA CA-SA DE LA SEÑORITA IRE-NE ADLER! UNA MUJER HERMOSISIMA QUE TIENE UN GALAN MUY ASI-DUO...

CONQUE UN GALAN... ¡ES-TO ES MUY IN-TERESANTE!

HA HECHO ES-PERAR AL COCHE-RO, SEÑAL DE QUE SALDRA MUY PRON-TO.

POR CIER-TO... ¡AHI TE-NEIS AL GA-LAN!

VAYA, HOY HA VENIDO MAS TEM-PRANO DE LO HA-BITUAL...



EN EFECTO, PERO SALIO ACOMPAÑADO DE LA BELLISIMA IRENE...



¡A LA IGLESIA DE SANTA MONICA! ¡TENDRAS MEDIO SOBERANO SI LLEGAS EN VEINTE MINUTOS!



¡MEDIO SOBERANO AL QUE ME LLEVE A SANTA MONICA EN MENOS DE VEINTE MINUTOS!

¿DE DONDE VAS A SACAR TU MEDIO SOBERANO?

OYE... ¿HAS VENIDO A ESPARNOS O QUE?



NO HE VENIDO A ESPARNOS... A VOSOTROS. ¡Y AQUI ESTA EL MEDIO SOBERANO!

¡DE ACUERDO, YO TE LLEVO!

PUES ¡AL GALOPE!



¡SEÑOR, LA IGLESIA ESTA CERRADA!

PERO YO TENGO QUE ENTRAR.



EN EL INTERIOR DE LA IGLESIA...



¡ACERQUE-
SE, BUEN HOM-
BRE!

ESTA SEÑORITA Y ES-
TE CABALLERO DESEAN
CONTRAER MATRIMONIO
Y NECESITAN UN
TESTIGO. SI USTED AC-
CEDE...

¡LE DA-
RE UN SO-
BERANO!

PSS... SI NO ME
VAN A METER EN
NINGUN LIO...



IRENE ADLER,
GODFREY NOR-
TON... OS DECLA-
RO MARIDO Y MU-
JER.



MOMENTOS
MAS TARDE,
EN BAKER
STREET...



Y ASI FUE COMO
ME GANE UN SOBERA-
NO. TAMBIEN PUDE
AVERIGUAR QUE EL
FELIZ NOVIO ES UN
PRESTIGIOSO ABOGA-
DO LONDINENSE.

PARCE
QUE VAMOS
POR BUEN CA-
MINO, HOL-
MES...

TAMBIEN HE ELABORA-
DO UN PEQUEÑO PLAN PA-
RA RECUPERAR LA FO-
TOGRAFIA. AUNQUE TODA-
VIA NO SE DONDE LA OCUL-
TA SU DUEÑA.



NO SE COMO ESPERA ENCONTRAR-
LA DE AQUI AL LUNES. EL REY EN-
VIO DIVERSOS AGENTES QUE FRACA-
SARON EN EL INTENTO.



NO PIENSO BUS-
CARLA, SINO DAR A
IRENE ADLER UNA
BUENA OPORTUNI-
DAD DE DECIRME
DONDE LA ESCON-
DE.

J. Neal - 83

¡NUNCA
HARA ESO!



SI MI PLAN TIENE EXI-
TO, SI LO HARA. Y PARA
QUE ELLO SUCEDA, NE-
CESITO SU AYUDA, WAT-
SON. ESCUCHEME ATEN-
TAMENTE...

AL CAER LA TARDE, LA CALLE DON-
DE VIVIA IRENE ADLER SE ENCON-
TRABA MUY CONCURRIDA...



NO ME GUSTAN
NADA ESTOS TI-
POS.

TAMBIEN
SON NUESTROS
HERMANOS, HI-
JO MIO.



ATENCION, WATSON,
NUESTRA AMIGA HA LLE-
GADO. LA FUNCION VA A
COMENZAR.



¡YO ABRI-
RE ESA
PUERTA!

¡ESA
PUERTA
ES MIA!



¡O ME DE-
JAS ABRIRLA
O...!

¡TOMA!

¡TE VOY
A MATAR!



¡JOE,
UNA PE-
LEA!

¡A QUE
ESPERA-
MOS?



¡OH, QUE
HORROR!



ATRAS, HIJOS, NO
PELEAIS. LAS PELEAS
OFENDEN AL SEÑOR.
PERMITIDME...







DE NUEVO EN LA CALLE CON WATSON...

POR CULPA DE ESE MALDITO COCHERO, NO HE PODIDO HACERME CON LA FOTOGRAFIA, PERO NO ME CABE LA MENOR DUDA QUE ESTA EN LA CAJA EMPOTRADA.

¿COMO PUEDE ESTAR TAN SEGURO?

CUANDO UNA MUJER CREE QUE HAY FUEGO EN SU CASA INTENTA SALVAR LO QUE MAS VALORA. IRENE SOLO PENSO EN LO QUE LA CAJA CONTENIA Y DEBE SER LA FOTOGRAFIA.

ENTIENDO. Y VA A VOLVER POR ELLA DESPUES DE QUITARSE ESE HORRIBLE LIQUIDO ROJO QUE AUN MANCHA SU CARA.

ME QUITARE LA FALSA SANGRE, PERO ANTES DAREMOS TIEMPO A QUE LA GENTE DE LA CASA SE DUERMA. Y, HABLANDO DE CASAS, YA ESTAMOS FRENTE A LA NUESTRA.

BUENAS NOCHES, SEÑOR HOLMES.

BUENAS NOCHES.

ESA VOZ...

EN EL SALON DE BAKER STREET LES AGUARDABA EL REY DE BOHEMIA.

¿TIENE LA FOTOGRAFIA?

NO LA TENGO, PERO SE DONDE ESTA. IREMOS A POR ELLA.

¡VAYAMOS EN SEGUIDA, HOLMES, NO PERDAMOS TIEMPO!

AL MENOS PERMITAME LAVARME LA CARA, MAJESTAD.

MINUTOS MAS TARDE...

¡YA ERA
HORA, HOL-
MES!

IRENE ADLER SE
HA CASADO HOY MIS-
MO CON GODFREY
NORTON, UN ABOGA-
DO LONDINENSE.

IRENE CASADA
CON UN ABOGADO
BRITANICO... ¡ELLA
NO PUEDE AMAR-
LE!

MAS LE VALE A
SU MAJESTAD QUE
SI LE AME.

ANTES DE PAR-
TIR DEBO DECIR-
LE ALGO, MAJES-
TAD.

¿POR QUE
DICE ESO?

PORQUE SI IRENE
ADLER YA NO AMA A
SU MAJESTAD, NO HAY
RAZON PARA QUE...

...INTERFIERA EN SU BODA.
Y AHORA, VAMONOS.

OJALA
QUE LLE-
GUAMOS A
TIEMPO.

SI NO HE SOBRESTIMA-
DO LA INTELIGENCIA DE
ESA EXCEPCIONAL MUJER,
CREO QUE LLEGAREMOS
A TIEMPO.

¿QUE SI NO HA SO-
BRESTIMADO LA INTE-
LIGENCIA DE IRENE
LLEGAREMOS A TIEM-
PO? NO LE ENTEN-
DO.

MUY PRON-
TO LO ENTEN-
DERA.

LA CASA ILUMINA-
DA Y LA PUERTA ABIER-
TA A ESTAS HORAS...
TODO ESTO ES MUY EX-
TRAÑO...

NO,
WATSON,
NO.

EL SEÑOR
HOLMES, SU-
PONGO.

SI, SOY
YO. ¿ME ES-
PERABA?





¡QUE MUJER!
LASTIMA QUE NO
ESTUVIERA A MI
NIVEL.

INDUDABLEMENTE, IRENE
ADLER ESTA EN UN NIVEL
MUY DIFERENTE DEL DE SU
MAJESTAD... EN FIN, LAMEN-
TO NO HABER TENIDO MAS
EXITO.



¡PERO SI USTED HA TRIUN-
FADO! ¡IRENE NUNCA FALTA-
RA A SU PROMESA Y YO PO-
DRE CASARME TRANQUILO!
PIDAME LO QUE QUIERA EN
CONCEPTO DE HONORARIOS.

¿LO QUE QUIE-
RA, MAJESTAD?



ENTONCES DE-
ME ESTA FOTO-
GRAFIA.



¿LA FOTOGRAFIA DE
IRENE? NO. YO... BIEN,
HE DADO MI PALA-
BRA. TOMELA.

GRACIAS,
MAJESTAD.



¡BEBAMOS A LA
SALUD DE ESA MU-
JER TAN INTELI-
GENTE, WATSON!

VEO QUE IRENE
ADLER LE HA IM-
PRESIONADO A U-
STED ENORME-
MENTE, HOLMES.



¡IMPRESIONA-
DO, DICE...? DE
AHORA EN ADE-
LANTE, IRENE AD-
LER SERA PARA
MI LA MUJER...



"SI SU INTELIGENCIA Y LA
MIA SE UNIERAN ALGUN
DÍA..."

UNA FRÍA NOCHE DE INVIERNO, DE ESAS EN LAS QUE SURGEN LOS RECUERDOS...

FOR CIERTO, HOLMES. NUNCA ME HA HABLADO DE SUS PRIMEROS CASOS.

HUBO DOS O TRES REALMENTE APASIONANTES. Y SI TUVIERA QUE RELATARLE A USTED UNO ELEGIRÍA.

...“EL RITUAL DE LOS MUSGRAVE”.

“TODO COMENZO CON LA VISITA DE REGINALD MUSGRAVE, UN ANTIGUO COMPAÑERO DE UNIVERSIDAD...”

MI MAYORDOMO Y UNA DONCELLA HAN DESAPARECIDO... HE RECURRIDO A TI, PORQUE RECUERDO CUANTO NOS SORPRENDIAS CON TUS DOTES ANALITICAS...

AGRADEZCO TU CONFIANZA, REGINALD. SI QUIERES CONTARME TODO DESDE EL PRINCIPIO...

“TODO COMENZO CUANDO SORPRENDI A MI MAYORDOMO BRUNTON, UN HOMBRE QUE LLEVABA VEINTE AÑOS CON NOSOTROS, FISCONEANDO ENTRE MIS PAPELES PRIVADOS...”

¿COMO SE HA ATREVIDO? ¿MAÑANA MISMO ABANDONARA ESTA CASA!

¡SEÑOR! YO...

NO ME AVERGUEN ANTE LOS SIRVIENTES, SEÑOR. DEJE QUE ME DESPIDA YO MISMO Y ME VAYA DENTRO DE QUINCE DIAS.

“DOS DIAS MAS TARDE, LA DONCELLA RACHEL HOWELLS, A LA QUE BRUNTON DIERA PALABRA DE CASAMIENTO, SE COMPORTO DE FORMA MUY EXTRAÑA...”

RACHEL, DIGA AL MAYORDOMO QUE QUIERO VERLO, POR FAVOR.

EN ATENCION A LOS AÑOS QUE LLEVA CON NOSOTROS, LE CONCEDO UNA SEMANA, NI UN DIA MAS.

LO SIENTO, SEÑOR, PERO EL MAYORDOMO HA DESAPARECIDO.



¿DESAPARECIDO?

¡SÍ, DESAPARECIDO, DESAPARECIDO! ¡JA, JA!



¡REGISTRAREMOS LA CASA, DESDE LOS SOTANOS HASTA LAS BUHARDILLAS!

¡SÍ, SEÑOR.



"INSPECCIONAMOS TODO EL EDIFICIO, INCLUSO EL ALA ANTIGUA, DESHABITADA, PERO INUTILMENTE. EN SU DORMITORIO..."

NO FALTA NADA, SEÑOR; NI DINERO, NI ROPA. SOLO SE HA LLEVADO LO PUESTO Y, LO MAS EXTRAÑO ES QUE SE HA IDO EN ZAPATILLAS.

¡DIOS MIO! ¡HAY QUE RASTRILLAR EL FONDO DE LA LAGUNA!



"DOS DIAS MAS TARDE, OCURRIO EL SEGUNDO SUCESO EXTRAORDINARIO..."

SEÑOR MUSGRAVE, RACHEL HA DESAPARECIDO Y EL JARDINERO DICE QUE SUS HUELLAS SE PIERDEN EN LA LAGUNA!



EN EL FONDO NO HAY NADA, SEÑOR.

¡SIGAN BUSCANDO!



¡HE ENCONTRADO ESTO, SEÑOR!

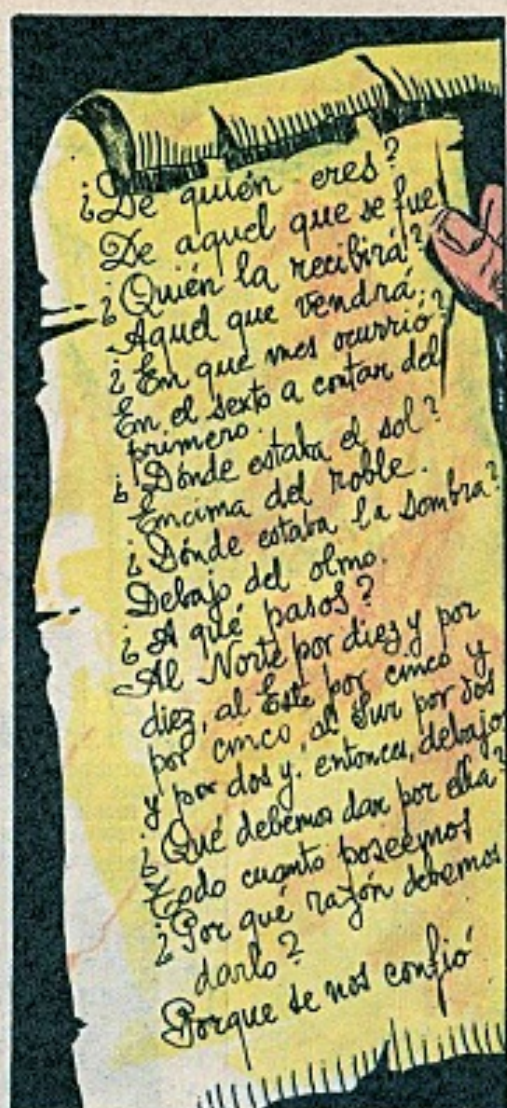
¡TRAIGALO PARA QUE LO VEAMOS!



ESTE METAL MUGRIENTO NADA PUEDE TENER QUE VER CON LA DESAPARICION DE RACHEL.

Y ESO ES TODO, HOLMES... PUEDE QUE TE ESTE MOLESTANDO POR UNA SIMPLE FUGA DE DOS ENAMORADOS, PERO...

¡NO CREO QUE SE TRATE DE ESO! ¡HABLA ME DE ESE PERGAMINO QUE BRUNTON PARECIA ESTAR CONSULTANDO.





¡PUEDE QUE NO TE HAYAS EQUIVOCADO, HOLMES! SOLO QUE HAS OLVIDADO UN DETALLE. EL MANUSCRITO DECIA "Y, ENTONCES, DEBAJO".

¿"DEBAJO"? ¿ES QUE QUIERES DECIR QUE DEBAJO DE ESTAS PIEDRAS HAY ALGO?



SI, UNA ANTICUI-SIMA BODEGA A LA QUE SE BAJA POR ESTA PUERTA.



¡MIRA, HOLMES!



¡ESTA BUFANDA PERTENECE A BRUNTON, SE LA HE VISTO PUESTA MUCHAS VECES!

LO IMAGINABA. BAJO ESTA LOSA ESTA LA CLAVE DEL MISTERIO.



PERO ANTES DE LEVANTARLA, QUIERO QUE HABLEMOS CON LA POLICIA.



"UN PAR DE HORAS MÁS TARDE..."





¡DIOS MIO,
POBRE BRUN-
TON!



NO HAY SEÑALES DE
VIOLENCIA. ES EVIDEN-
TE QUE ESTE HOMBRE
MURIO ASFIXIADO AL
NO CONSEGUIR ABRIR
LA PUERTA.

AUN ASI, PODRIA
TRATARSE DE UN
ASESINATO.

¿UN ASESI-
NATO? ¿QUE
QUIERE DE-
CIR?

LA DONCELLA DESAPARECIDA. NO
OLVIDE QUE BRUNTON LE HABIA PRO-
METIDO CASARSE CON ELLA, DESPRE-
CIANDOLA DESPUES. UNA MUJER ASI
DESAIRADA A LA QUE SE LE PIDE
AYUDA...



¿CREE US-
TED QUE RA-
CHEL HOWELLS
FUE COMPLI-
CE DE BRUN-
TON?

CREO QUE BRUN-
TON ESPERABA EN-
CONTRAR UN TE-
SORO AHI ABAJO Y
PIDIO AYUDA A RA-
CHEL PARA LEVAN-
TAR LA LOSA.



¿Y QUE ELLA
CERRO LA TRAM-
PA PARA QUE EL
MURIERA ASFI-
XIADO?

ES POSIBLE. O BIEN
LA TRAMPA SE CERRO
SOLA Y ELLA NO DIO
AVISO.

¡POBRE BRUN-
TON, MORIR POR
UN TESORO INE-
XISTENTE!



¿QUE
QUIERES
DECIR?

ESTAS MONEDAS SON
DE LA EPOCA DE CARLOS
PRIMERO... ¿REGINALD,
DEJAME VER LO QUE SA-
CASTEIS DE LA LAGUNA!



¿INEXIS-
TENTE?

¡NO PRETENDERAS DECIRNOS
QUE ESTO ES EL TESORO...!

TAL VEZ SI. RECOR-
DEMOS LAS PALA-
BRAS DEL RITUAL...
"¿DE QUIEN ERES?"
"DE AQUEL QUE SE
FUE" "¿QUIEN LA RE-
CIBIRA?" "AQUEL QUE
VENDRA".

NO ENTIENDO.





PRONTO ENTENDERÁ. REGINALD, DÍ A TUS CRIADOS QUE LIMPIEN ESTO, POR FAVOR. POR CIERTO, ¿ERAN TUS ANTEPASADOS MUY LEALES A LA CORONA?

TANTO QUE SIR RALPH MUSGRAVE FUE LA MANO DERECHA DE CARLOS SEGUNDO, ANTES Y DESPUÉS DE RECUPERAR ESTE EL TRONO.



ESTO CONFIRMA MIS SUPOSICIONES. DESPUÉS DE LA MUERTE DEL REY, SUS PARTIDARIOS ESCONDIERON LOS OBJETOS DE MÁS VALOR. ANTES DE HUIR, CONFIABAN EN VOLVER MUY PRONTO, COMO ASÍ OCURRIÓ.



UNA DE LAS PIEZAS MÁS VALIOSAS ERA, TANTO POR SU VALOR MATERIAL COMO SIMBÓLICO, LA CORONA DE CARLOS PRIMERO.

NO ESTARÁS INSINUANDO...



MUY PRONTO LO SABREMOS. PERO EL RITUAL ASÍ PARECE INDICARLO. ¿QUIÉN LA RECIBIRÁ? "AQUEL QUE VENDRA", AUNQUE POR ALGUNA RAZÓN...

¡SEÑOR... SEÑOR...!



¡LA CORONA DE LOS PRIMEROS REYES DE INGLATERRA!



NUNCA SABREMOS POR QUÉ EL MUSGRAVE CORRESPONDIENTE NO LA ENTREGÓ A SU LEGÍTIMO PROPIETARIO. Y NO HABLA DEMASIADO BIEN DE LA INTELIGENCIA FAMILIAR EL QUE...



...FUERA VUESTRO MAYORDOMO QUIEN SOSPECHARA LA VERDAD. SUERTE QUE RACHEL HOWELLS PENSO QUE SE TRATABA DE CHATARRA Y LA TIRO A LA LAGUNA.

¡TODOS ESTOS SIGLOS EN PODER DE LA FAMILIA, Y AHORA QUE SABEMOS QUE LA TENEMOS LA VAMOS A PERDER!



UNA NOCHE DE OTOÑO, HABIA REGRESADO EL DOCTOR WATSON A BAKER STREET, TRAS UNAS CORTAS VACACIONES...



¡AH, WATSON, ME ALEGRA DECIRLE QUE LLEGA A TIEMPO!

¿PARA LA CENA?

NO. ¡PARA EL DESENLACE DE UN CASO APASIONANTE! ¡HA OIDO HABLAR DEL PRESUNTO ASESINATO DEL CORONEL BARCLAY, EN ALDERSHOT?

LAMENTO CONFESAR QUE NADA HE OIDO DE TAL MUERTE.



MEJOR, ASI LE CONTARE TODO DESDE EL PRINCIPIO. SEGUN ME INFORMARON LOS OFICIALES DEL REGIMIENTO QUE BARCLAY MANDABA, ESTE ERA SARGENTO EN LA INDIA, CUANDO LA SUBLEVACION DE LOS CIPAYOS...



¡JONES Y WELLS, CON DIEZ HOMBRES A CUBRIR EL SECTOR NOROESTE!

"DIEZ MIL CIPAYOS SITIARON DURANTE INTERMINABLES DIAS LA POBLACION..."

NO PODREMOS CONTINUAR LA LUCHA. TODAS ESTAS MUJERES Y SUS HIJOS MORIRAN.

¡RESISTIREMOS! EL GENERAL NEILL NO TARDARA EN LLEGAR CON SU DIVISION.



¡JAMES! ¿SABES ALGO?

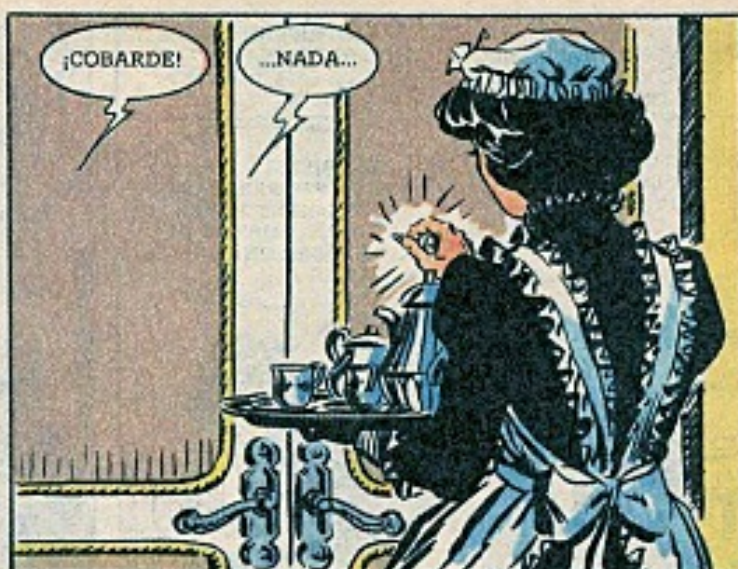
SOLO SE QUE RESISTIREMOS HASTA EL FIN Y LA VICTORIA SERA NUESTRA. VUELVE CON LAS DEMAS MUJERES, QUERIDA NANCY.



¡SARGENTO, LOS CIPAYOS HAN ROTO NUESTRAS LINEAS POR EL SUR!

¡TODOS LOS HOMBRES DISPONIBLES CONMIGO!





"PERO LA SEÑORA BARCLAY NO ESTABA EN CONDICIONES DE HABLAR COHERENTEMENTE, POR LO QUE ME APRESURE A ENTREVISTAR A LA SEÑORITA MORRISON, CON QUIEN ELLA HABIA SALIDO..."

SI USTED NO ACLARA LA SITUACION, LA SEÑORA BARCLAY SERA CONDENADA POR UN ASESINATO.

ESTA BIEN, LE DIRE LO QUE SE. REGRESABAMOS AL REGIMIENTO AYER POR LA TARDE, CUANDO AL ATRAVESAR UNA CALLE OSCURA...



¡NANCY!

¡NO... NO ES POSIBLE!



¡NANCY...!
¿QUE TE SUCEDE?

ESTOY...ESTOY BIEN. ESPERAME EN LA ESQUINA, POR FAVOR.



Y ESTO ES TODO... DE MOMENTO...

UNA APASIONANTE HISTORIA. SUPONGO QUE INTENTARA USTED DAR CON EL JOROBADO. SI ESTA EN LA CIUDAD NO SERA DIFICIL HALLARLE.



ASI ES, WATSON... ESPERO...

¡SEÑOR HOLMES, ENCONTRAMOS AL JOROBADO!





¡AQUÍ ES, SEÑOR HOLMES!

TOMA, BEN, TE LA HAS GANADO. VOLVERE A SOLICITAR TUS SERVICIOS CUANDO LOS NECESITE.



¿UN JOROBADO? SÍ, EN LA CINCO.

TEMO QUE VAMOS A INTERRUMPIR SU DESCANSO, SEÑOR...

HENRY WOOD ES MI NOMBRE. ¿QUIENES SON USTEDES Y QUE QUIEREN DE MÍ?

POCOS MINUTOS BASTARON AL DETECTIVE PARA DARSE A CONOCER Y EXPLICAR EL MOTIVO DE SU VISITA...

¡YO NO MATE A BARCLAY, AUNQUE BIEN SABE DIOS QUE ME HABRÍA GUSTADO HACERLO!



CONVENZAME DE SU INOCENCIA O LO LLEVARÉ A SCOTLAND YARD AHORA MISMO.



ES UNA LARGA HISTORIA...

TENEMOS TODO EL TIEMPO QUE HAGA FALTA.

"YO ERA CABO EN EL REGIMIENTO EN EL QUE BARCLAY ERA SARGENTO. LOS DOS ESTABAMOS ENAMORADOS DE NANCY DEVOY, LA HIJA DEL ABANDERADO, Y..."



ES A TI A QUIEN AMO, HENRY.

AMOR MIO, EN CUANTO ME ASCIENDAN A SARGENTO NOS CASAREMOS.



"ENTONCES SE PRODUJO LA SUBLEVACION DE LOS CIPAYOS, QUE PUSIERON CERCO A NUESTRA POSICION..."

¡CABO WOOD! ¿NO HA OIDO LA ORDEN DE REPLEGARSE?

¡AUN PUEDO RESISTIR, MI TENIENTE!





"ME LLEVARON EN SU RETIRADA HASTA DAR-JEELING Y ALLÍ PUDE ESCAPAR. ¡PERO HACIA EL NORTE, NO HACIA EL SUR..."







¡AAAH!

NANCY,
NO... ¡DIOS
MIO!



...IRE POR
EL JARDIN.

¡ESTA MUERTO Y
NANCY TRASTOR-
NADA! TENGO QUE
HUIR DE AQUI...



ESA ES LA VERDAD, SEÑORES.
HUBIERA MATADO A ESE MISERA-
BLE, PERO FUE EL DESTINO QUIEN
LO HIZO. A CONTINUACION DEJE
ALDERSHOT Y ME VINE A LON-
DRES.

LE CREO, SEÑOR WOOD. Y PROMETO NO MEN-
CIONARLO, SIEMPRE QUE NO SE ACUSE FORMAL-
MENTE A LA SEÑORA BARCLAY.



SI ALGUIEN SE ATREVE
A ACUSAR A NANCY, YO
ESTOY DISPUESTO A DAR
MI VIDA PARA SALVAR-
LA.



PERO ESE BELLO GESTO NO FUE NECESARIO...

¡COMANDAN-
TE MURPHY!
¿QUE LE TRAE
POR AQUI A ES-
TAS HORAS?

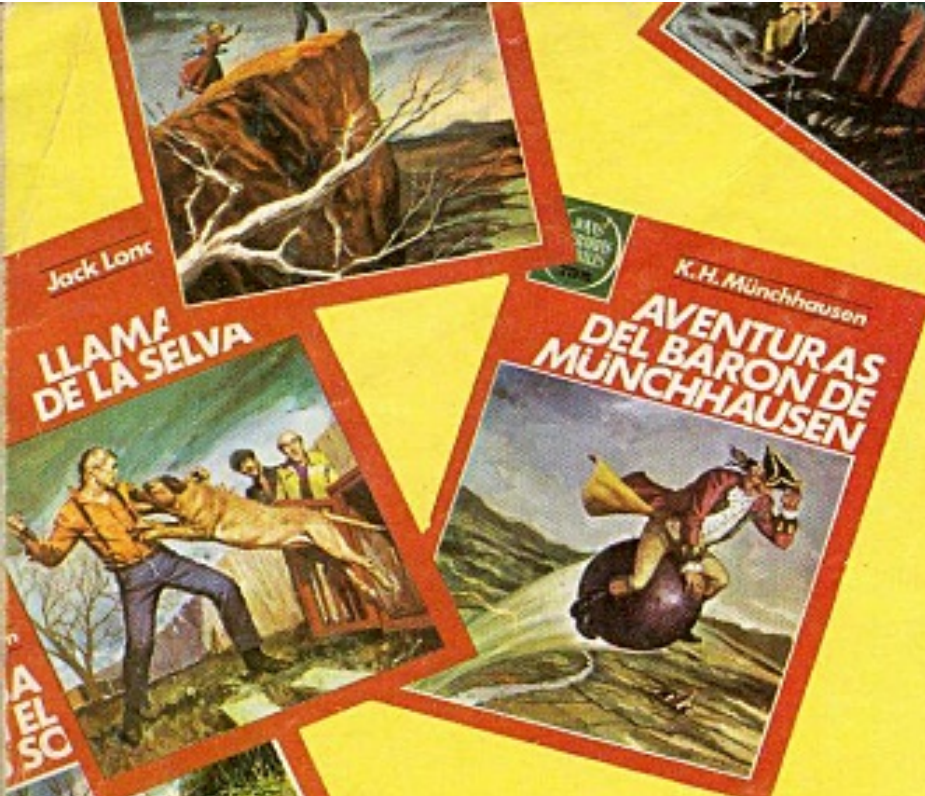
MI OBLIGACION
DE DISCULPARME
ANTE USTED, SE-
ÑOR HOLMES.





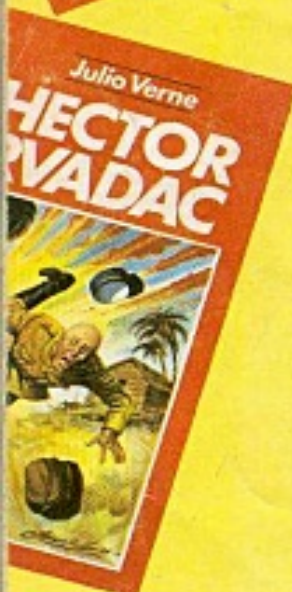
...CUANDO EL DICTAMEN DE LOS MÉDICOS DEMUESTRA, SIN LUGAR A DUDAS, QUE LA MUERTE SE DEBIO A UN ATAQUE CARDIACO. AL CAER, SE GOLPEO EN EL GUARDAFUEGOS.





Ultimos títulos publicados y de próxima aparición:

- 169- BAJO LAS LILAS, Louise May Alcott
170- HEIDI EN LA GRAN CIUDAD, Cassani
171- LOS PIRATAS DEL CARIBE, Emilio Salgari
172- EL ESPÍRITU DE ELANO ESTACADO, Karl May
173- LA VENGANZA DE WINNETOU, Karl May
174- EL CONTINENTE MISTERIOSO, Emilio Salgari
175- EL LAGO DE LOS ENSUEÑOS, Juana Seyri
176- EN LA BOCA DEL LORO, Karl May
177- HISTORIA DE UN GUERRERO, Anónimo
178- LA ÚLTIMA BATALLA, Karl May
179- A TRAVÉS DEL OESTE, Karl May
180- A MERCED DE UN PISTOLERO, Karl May
181- EN LAS MONTAÑAS DE AFRICA, Emilio Salgari
182- AVENTURAS DE TOM SAWYER, Mark Twain
183- LA PROMESA DEL CORSAJO NEGRO, Emilio Salgari
184- EL CORSAJO NEGRO, EN POS DE UNA VENGANZA, Cassani
185- EL TRIUNFO DEL CORSAJO NEGRO, Cassani
186- LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA, Julio Verne
187- FAMILIA SIN NOMBRE, Julio Verne
188- LA CIUDAD DEL REY LEPROSO, Emilio Salgari
189- LOS PESCADORES DE BALLENAS, Emilio Salgari
190- LOS EXPLORADORES DEL "MELORIA", Emilio Salgari
191- LA PERLA DEL RIO ROJO, Emilio Salgari
192- EL PUEBLO AEREO, Julio Verne
193- LA CAZA DEL METEORO, Julio Verne
194- UN DESCUBRIMIENTO PRODIGIOSO, Julio Verne
195- LA JANGADA, Julio Verne
196- ANTE LA BANDERA, Julio Verne
197- A SANGRE Y FUEGO, Emilio Salgari
198- CORAZON, Edmundo d'Amica
199- LOS PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK (I), Charles Dickens
200- LOS PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK (II), Charles Dickens
201- LAS AVENTURAS DE SIMBAD EL MARINO, Anónimo
202- SIMBAD EN EL REINO DE AHHIM, Anónimo
203- SIMBAD CONTRA EL REINO DE LAS TINIEBLAS, Anónimo
204- LA JIRafa BLANCA, Emilio Salgari
205- YOLANDA, Emilio Salgari
206- LA CAZADORA DE CABELLERAS, Emilio Salgari
207- LAS DOS PRUEBAS DE SANDOKAN, Emilio Salgari
208- EL CONDE DE CHANTELEINE, Julio Verne
209- "CABEZAHUECA" WILSON, Mark Twain
210- KERABAN EL TESTARUDO, Julio Verne
211- LOS QUINIENTOS MILLONES DE LA PRINCESA INDIA, Julio Verne
212- CLOVIS DARDENTOR, Julio Verne
213- EL PILOTO DEL DANUBIO, Julio Verne
214- EL SECRETO DE STORITZ, Julio Verne
215- NOVELA DE VACACIONES, Charles Dickens
216- EL RELOJ DE MAESE HUMPHREY, Charles Dickens
217- EL GRILLO DEL HOGAR, Charles Dickens
218- EL ARISMO, Charles Dickens
219- LA TIERRA DE TOM TIDDLER, Charles Dickens
220- LOS PIRATAS DEL ESTRECHO, Emilio Salgari
221- EL HIJO DEL LEON DE DAMASCO, Emilio Salgari
222- LA GALERA DEL BAJA, Emilio Salgari
223- EL DESIERTO DE FUEGO, Emilio Salgari
224- LA CAMPANA DE PLATA, Emilio Salgari
225- LA CIMITARRA DE BUDA, Emilio Salgari
226- EL BUQUE MALDITO, Emilio Salgari
227- EL ANTICUARIO, Walter Scott
228- EL ENANO NEGRO, Walter Scott
229- GUY MANNERING, Walter Scott
230- WOODSTOCK, Walter Scott
231- ROKEBY, Walter Scott
232- VIEJA MORTALIDAD, Walter Scott
233- LA DONCELLA DE PERTH, Walter Scott
234- LA DAMA DEL LAGO, Walter Scott
235- EL REY DE LOS CANGREJOS, Emilio Salgari
236- LA HEROINA DE PUERTO ARTURO, Emilio Salgari
237- LA CAIDA DE UN IMPERIO, Emilio Salgari
238- UN EXPERIMENTO DEL DOCTOR OX, Julio Verne
239- EL CAPITAN TORMENTA, Emilio Salgari
240- EL CAPITAN DE LA "D'JUMNA", Emilio Salgari
241- EL GRAN CAZADOR DE LAS PRADERAS, Emilio Salgari
242- MORGAN, Emilio Salgari
243- LA HIJA DEL JEQUE, Karl May
244- LA CRISTIANA DE LA TORRE, Karl May
245- LOS LADRONES DEL DESIERTO, Karl May
246- LA LLAMADA DE LA SELVA, Jack London
247- EL PERRO DE LOS BASKERVILLE, Conan Doyle
248- LA MINA, Karl May
249- TRES CORAZONES, Jack London
250- AVENTURAS ENTRE LAS PIELS ROJAS, Emilio Salgari
251- LA EXPEDICION DEL PIRATA, Jack London
252- MARTIN EDEN, Jack London
253- DUBROVSKY, EL BANDIDO, A. Pushkin
254- LA HUJA DEL CAPITAN, A. Pushkin
255- RUSLAN Y LUDMILA, A. Pushkin
256- GOMILLO BLANCO, Jack London
257- EL MUNDO PERDIDO, A. Conan Doyle
258- EL SIGNO DE LOS CUATRO, A. Conan Doyle
259- NUESTRA SEÑORA DE PARIS, Victor Hugo
260- LORD JIM, Joseph Conrad
261- TRAFALGAR, Benito Pérez Galdós
262- RUG JARGAL, Victor Hugo
263- LOS MISERABLES, Victor Hugo
264- ESTUDIO EN ESCARLATA, A. Conan Doyle
265- SIR NIGEL, A. Conan Doyle
266- AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES (I), A. Conan Doyle
267- HAZANAS DEL BRIGADIER GENARD, A. Conan Doyle
268- AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES (II), A. Conan Doyle
269- LA COMPANIA BLANCA, A. Conan Doyle
270- AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES (III), A. Conan Doyle



EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

BARCELONA - BOGOTÁ - BUENOS AIRES - CARACAS - MEXICO - PANAMA - QUITO

Directora: Anna Ma. Palé Pifarre
Ilustración de la cubierta: Antonio Bosch Penolva. Adaptación: J. M. González Cremora.
Ilustraciones de las páginas interiores: Julio Vivas García.
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1983. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial.
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S.A.
Carretera Nacional 152, Km. 21,650 - Paredes del Valles (Barcelona) 1983.
Depósito Legal B. 29.279-1983. ISBN 84-02-09729-4. Impreso en España - Printed in Spain, 1a. Edición. Febrero, 1984.